

Temas Económicos (año 18 no. 192 dic 2009)	Título
Universidad Nacional de Río Cuarto - Compilador/a o Editor/a Facultad de Ciencias Económicas - Compilador/a o Editor/a	Autor(es)
Río Cuarto	Lugar
Universidad Nacional de Río Cuarto Facultad de Ciencias Económicas	Editorial/Editor
2009	Fecha
	Colección
Mercado financiero; Balanza comercial; Economía; Educación; Salud; Medio ambiente; Artistas; Pymes - Pequeñas y Medianas Empresas; Argentina; Córdoba;	Temas
Revista	Tipo de documento
http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/idr-unrc/20100511080159/192.pdf	URL
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

Seguí buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO
<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)
Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)
www.clacso.edu.ar



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Latin American Council of Social Sciences





Facultad de Ciencias Económicas
Universidad Nacional de Río Cuarto
Ruta Nacional N°36 - Km. 601
5800 Río Cuarto (Cba.)
TEL/FAX (0358) 4676542

Temas

e c o n ó m i c o s

Río Cuarto, diciembre de 2009 - Año 18 N° 192



Reconstrucción de un año bipolar

salud, economía, educación y medio ambiente

Entrevista (Miguel Moral) Bicentenario (Reformas borbónicas y la economía colonial)
Tiempo de volver (Bruno Ponso) Contratapa (Laureano Godoy)

Texto: Vanina Vairoletti
Foto: Marcos Altamirano
temaseco@eco.unrc.edu.ar

Tiene 68 años y fue transplantado de corazón en el año 1996. Hoy es el responsable de la Fundación "Por Más Vida", una institución que propone, además de la difusión de la donación de órganos, acompañar a personas que están en lista de espera o que ya fueron transplantadas.

Miguel Moral



"Argentina es uno de los pocos países en que no se cobra un transplante"

¿Cuándo comienza a funcionar la Fundación?

En septiembre del '94 comenzamos como una ONG, como un grupo de autoayuda. Desde el 2004, con personería jurídica, pasamos a ser Fundación Por Más Vida. Yo me incorporo en el '96.

El objetivo principal es difundir la actividad de la donación solidaria de órganos, pero también realizamos juegos deportivos para transplantados. Después nos fuimos ampliando con el Banco de Medicamentos Inmunosupresores.

¿Desde cuándo este banco suministra medicamentos?

Desde el año '98 hemos facilitado más de 500 cajas de medicamentos insumosupresores. Hay mucha gente que deja de tomar por distintos motivos y nos trae la medicación a nosotros y, luego, la donamos a quien la necesita con la obligación de que la devuelva. Hace más de un año que estamos trabajando para poder hacer un relevamiento de transplantados en todo el sur de la provincia, y así saber quién es el que tiene problemas con la medicación. En ese caso no solamente la facilitaríamos sino que estaríamos haciendo notas exigiendo la entrega de esa medicación, porque por ley corresponde que las obras sociales, las pre-pagas o el mismo estado la suministre. Argentina es uno de los pocos países en que el paciente se transplanta sí o sí y no se cobra nada. Los donantes se cuentan por millón de habitantes. En EEUU hay entre 16-18 en promedio por millón de habitantes.

¿Y acá cuántos hay?

Diecisiete por millón. Italia hace diez años atrás tenía 2-3 donantes por millón de habitantes.

¿Lo ideal es diecisiete?

Lo ideal es España que tienen 34, pero España hace como 40 años que tuvo un modelo y lo siguieron al pie de la letra. Allí, los chicos desde que van al jardín de infantes les enseñan lo que es la donación de órganos.

¿No es bajo 17 por cada millón de personas?

No, es mucho. Por supuesto que si fuera más sería mejor. En este momento casi seis mil personas están en

lista de espera para transplante de un órgano sólido (corazón, pulmón, riñones, páncreas, etc.) y otras 25 mil personas que están en hemodiálisis.

¿Cuántos transplantes por año se hacen en Río Cuarto y la zona?

Entre 16 y 18. El problema es con las personas que tienen bajos recursos porque una persona transplantada debe hacerse los controles y, a veces, no lo hacen y después ya es tarde para saldar el problema. En este sentido, hemos propuesto algunas acciones para tratar de superar este problema.

¿Con cuántas personas mantienen contacto?

En Río Cuarto hay más de 200 transplantados pero contacto más o menos permanente con 100 personas.

La mayoría de los transplantes ¿de qué tipo son?

El 85% son renales. Luego, más o menos parejos, están los de médula y corazón. De pulmón no tenemos ninguno.

¿Qué vinculación tienen con el INCUCAI?

Desde hace ocho años pertene-

cemos al Consejo Asesor de Pacientes del INCUCAI. Somos un Centro registrado -oficial- de donación de órganos y desde aquí tenemos contacto con 25 organizaciones en todo el país. Después de la nueva legislación de abril del 2007, los únicos organismos oficiales que pueden ser receptores pueden ser el INCUCAI a nivel nacional, el ECODAIC en la provincia de Córdoba, las organizaciones oficiales como la nuestra y el Registro Civil, nadie más.

Hay mucha resistencia a donar órganos...

Hay ignorancia.

Hay miedos...

Porque no saben qué es ser donante o qué es la donación de órganos. Pasa en todo el país y en todos los países, excepto en España que es el país que más dona.

¿Cómo se sostienen económicamente?

Hoy, la Municipalidad nos paga el alquiler de un local y cuando hacemos algunos eventos conseguimos nosotros los fondos a través de comercios o industrias.



Reformas borbónicas y la economía colonial

En el siglo XVIII se inició una importante transformación económica en el Río de la Plata. Con la valoración de los cueros en el mercado internacional sus exportaciones crecieron en cifras significativas, lo que incentivó la expansión ganadera de la región del Litoral argentino, con el surgimiento de rodeos y estancias una vez extinguido el ganado cimarrón a causa de las intensas matanzas de las vaquerías.

El Río de la Plata se convirtió en una región importante para el imperio español, sobre todo con el creciente uso de la ruta del Cabo de Hornos para sus comunicaciones con el Perú en remplazo de la ruta tradicional de Panamá. Asimismo las medidas tomadas por la corona tendiente a la liberalización del comercio rápidamente se extendieron al Río de la Plata, facilitando el crecimiento de las actividades económicas de la ciudad de Buenos Aires.

Las reformas borbónicas buscaban sacar a España de su decadencia haciendo cumplir estrictamente el pacto colonial, es decir las colonias tenían que estar al servicio de la metrópoli. Con este propósito la corona promovió la producción de ciertas materias primas a ser utilizadas en las manufacturas reales y prohibió la producción de ciertos artículos que competían con la española. Se buscaba mayor eficiencia por medio del acrecentamiento del control político y de la especialización económica de sus colonias en función de los intereses de España.

La política borbónica, inspirada en la Ilustración, se basaba en el importante papel que debía cumplir el Estado en la promoción y el fomento de las actividades económicas que

acrecentaran el bienestar de la población y por consiguiente las rentas reales; para ello era necesario liberar de trabas a la producción y al comercio; en el caso de las colonias esta política debía ser implementada siempre que no fueran actividades competitivas de las españolas.

La gradual liberalización del comercio colonial tendió a detener el poderío inglés y a asegurar el desarrollo de las industrias de la península sosteniendo su primacía en el comercio con las colonias americanas. Las medidas liberalizadoras consistieron en el uso creciente de los navíos de registro, la supresión del sistema de flotas y galeones en 1740, la extensión a Buenos Aires del sistema de correos marítimos en 1767, la autorización del comercio entre las colonias americanas en 1774, la creación del Virreinato del Río de la Plata en 1776, el Reglamento de comercio libre de 1778, el Auto de libre internación de 1787 que asestó un duro golpe al comercio de Lima en favor de Buenos Aires, el permiso de introducción de negros en las colonias a españoles y extranjeros de 1791, el comercio con colonias extranjeras de 1795 y el comercio en buques neutrales de 1798.

Los comerciantes se convirtieron en un grupo social importante y poderoso en el Río de la Plata al ser los principales beneficiarios de la política borbónica. Esta burguesía mercantil emergente manejaba el comercio del Virreinato importando productos europeos, especialmente textiles y suntuarios, que distribuían en todas las regiones del Virreinato, y exportando plata, proveniente de las minas de Potosí, cueros, astas, tasajo y otros productos ganaderos.

Los más importantes comerciantes llegaron a ejercer la virtual hegemonía en el sistema económico de todo el Virreinato.

La sociedad colonial se caracterizaba por una gran movilidad social a pesar de ser esencialmente jerárquica. La posición social estaba determinada por la ocupación, el dinero y la raza y no por el status familiar. Integraban los sectores más altos los funcionarios, los militares y el clero de alto rango, les seguían los comerciantes mayoristas más importantes aunque tenían mayor poder económico que los anteriores. Los sectores medios estaban conformados por clérigos, comerciantes mayoristas y minoristas menos prósperos, abogados, funcionarios civiles y militares de menor rango. Artesanos, labradores, vendedores ambulantes, taberneros, soldados y empleados integraban los sectores subalternos junto con peones, jornaleros, sirvientes y un ejército de mendigos. Por debajo de toda la pirámide social española había un considerable número de negros libres y esclavos.

Los más importantes comerciantes mayoristas no eran nativos sino que habían llegado de España o de algún otro país europeo. En cambio los comerciantes minoristas eran casi todos ellos criollos. Esta diferencia en la procedencia geográfica se reflejó en el conflicto entre los comerciantes monopolistas, favorecidos por la política mercantil española, y los librecambistas que, impedidos de participar en el comercio gaditano, se volcaron a comerciar con otros países, generalmente de contrabando.

Bibliografía

Fradkin, Raúl y Garavaglia, Juan Carlos (2009): *La Argentina colonial*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Socolow, Susan (1991): *Los mercaderes del Buenos Aires virreinal: familia y comercio*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor.

Texto: Susana H. Gutierrez
Prof. Fac. de Cs. Económicas UNRC
temaseco@eco.unrc.edu.ar



El Punto

Por Lic. Guillermo Mana

La Balanza Comercial

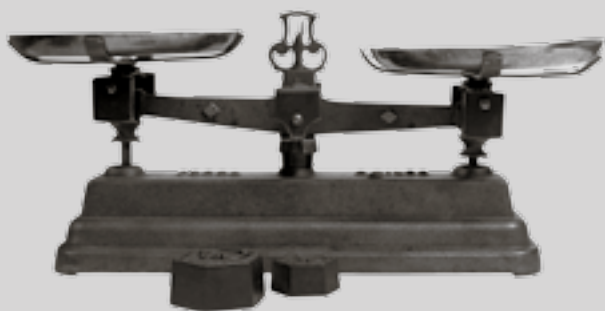
Los datos correspondientes a la balanza comercial de octubre muestran una desaceleración en las caídas en exportaciones e importaciones, además de una suba del 16,1% en el superávit, luego de dos meses de fuertes retrocesos. Esto adquiere particular relevancia ya que en su momento fue el primer dato de la economía argentina en acusar recibo de la crisis internacional. Ahora la tendencia podría haber comenzado a revertirse.

Según el informe de intercambio comercial argentino (ICA) difundido por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), se registraron en octubre exportaciones por 4839 millones de dólares, un 21% menos que en el mismo mes de 2008. Pese a lo pronunciado de esa baja, es la menor de las registradas en el segundo semestre del año y está cuatro puntos por debajo del recorte acumulado entre enero y septiembre.

La caída del 21% en las exportaciones se explica por un retroceso de los precios de la canasta exportable argentina (el 14%) y por menores cantidades vendidas al exterior (el 8%), según consigna el ICA. Los rubros que mostraron un mejor desempeño y registraron subas fueron los de petróleo crudo, piedras, metales preciosos y sus manufacturas, y mineral de cobre y sus concentrados.

Una combinación de mejores precios internacionales, recorte de caídas por un efecto estadístico y un leve repunte en algunos sectores de la actividad industrial permitieron que la balanza comercial mostrara uno de los mejores desempeños del año. En especial, el superávit (que totalizó US\$ 1182 millones) volvió a mostrar un crecimiento, luego de los descensos del 48 y el 43% registrados en agosto y en septiembre.

En los diez primeros meses del año, el saldo acumulado es de 14.439 millones de dólares, un 29,4% más que en el mismo período de 2008. Gran parte de esta acumulación se produjo en la primera parte de 2009 con el derrumbe de las importaciones por menor actividad económica y la aplicación de algunas medidas de protección a la industria local, como las licencias no automáticas.



Noticias FCE

Concursos docentes en Facultad de Ciencias Económicas

Nuestra unidad académica llama a concursos docentes públicos y abiertos de antecedentes y oposición para cubrir cargos de docentes efectivos en las áreas de Matemática y Estadística y Economía (Resolución de Consejo Directivo nro. 207/09 y 208/09. Las inscripciones se extienden del 14 de diciembre del año 2009 al 15 de febrero del año 2010.

En la primer área el llamado es para un cargo como Profesor Titular Exclusiva con orientación docente: "Análisis Matemático II" y, con orientación en investigación: "Análisis de variables FODA para un proceso de planeación estratégica de la ciudad de Río Cuarto"

En tanto para la segunda área el llamado es para un cargo como Profesor Titular Exclusiva con orientación docente: "Principios de Economía II" y, con orientación en investigación: "Encadenamiento Productivos. Enfoque de insumo producto".

Más información a los teléfonos 0358-4676266 fax: 0358-4676275-271 E-mail: vcarranza@eco.unrc.edu.ar

Premiaron a estudiantes de nuestra Facultad

Los estudiantes premiados fueron Yamila Clerici y Joaquín Bengua. Ellos obtuvieron el "Primer Premio para Trabajos de Investigación No Profesional", distinción otorgada en la XV Cumbre Internacional de Alta Gerencia en Pinamar.

Los estudiantes cursan la carrera de Contador Público de nuestra Facultad y cuentan con una beca de investigación dirigida por los profesores Andrea Bernardi y Cristián Miazzi.

En esa ocasión, Clerici y Bengua expusieron una ponencia titulada "Sistema de Gestión de Responsabilidad Social: análisis del Sistema de Gestión Integral de ARCOR S.A.C.I. a la luz de la Norma SGE 21".

XVI Jornadas de Intercambio de Conocimientos Científicos y Técnicos

En el mes de marzo del año 2010 se realizarán las "XVI Jornadas de Intercambio de Conocimientos Científicos y Técnicos". Estas jornadas son organizadas por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Ciencias Económicas y se destinan a profesores, graduados y alumnos de la Universidad Nacional de Río Cuarto que quieran comunicar los estados de avance de los trabajos de investigación realizados sobre temáticas propias de la gestión de fenómenos económicos o bien de la metodología propia de estas disciplinas.



HISTORIA DE LA CLASE MEDIA ARGENTINA.

Ezequiel ADAMOVSKY

Editorial Planeta. 538 pag.
Buenos Aires, 2009

Este libro habla de nosotros. No importa si el lector es o no de "clase media": la historia que aquí se narra es la de todos los que habitan el suelo argentino, independientemente de su condición social. Porque se trata no sólo de la clase media, sino de una identidad que se confunde con la de la nación toda. Tradicionalmente hemos creído que en nuestra tierra no existieron grandes abismos entre ricos y pobres, y que en gran

parte el progreso nacional se debe a esa poderosa capa intermedia que se desarrolló entre unos y otros, haciendo una sociedad más móvil, abierta e inclusiva. Esta identidad, que ligaba fuertemente el ser argentino con la presencia de esa clase, tuvo efectos muy profundos en la historia nacional, no sólo sobre las personas que se consideraban a sí mismas "de clase media", sino también sobre las de las clases más bajas. Este libro cuenta la historia del surgimiento y a evolución de esa identidad de clase media, y del modo en que ella afectó y afecta las vidas de todos los que vivimos en este país.



Renta Básica de los iguales

El reconocido economista español José Iglesias Fernández, uno de los

José Iglesias Fernández



precursores del concepto de “Renta básica de los iguales”, y Manolo Saez Bayona, miembro de Baladre

distintos sectores de la ciudad con la intención de desarrollar y convertir el concepto de renta básica en un instrumento contra el capitalismo.

Desde 1992, Iglesias Fernández estudia este tema y utiliza como medio para plasmar su pensamiento la escritura y la oralidad. La escritura materializada en varios materiales bibliográficos como el “Derecho ciudadano a la Renta Básica” (1998), “Todo sobre la Renta Básica” (2001) y “Ante la falta de derechos, Renta Básica ya” (2000) y la oralidad, a través, de sus disertaciones por distintos lugares del planeta. Su visita a nuestra ciudad dio cuenta de esos años recorridos de trabajo y reflexión.

Según Iglesias Fernández “el ca-

pitalismo es bueno, es el mejor sistema que existe para producir pero distribuye mal por eso introducimos el concepto de la renta básica para paliar estos problemas”. “Nosotros tenemos que situarnos en el proceso distributivo y no dejar que el mercado lo realice. Para ello tenemos dos riendas en la mano: una es el sistema fiscal y otra es la reasignación, el refinamiento del gasto público. “Desde lo fiscal, los tramos de ingresos altos tienen que pagar mucho más impuestos para beneficiar un flujo de rentas hacia los que menos tienen o bien estos tramos de rentas bajos o no pagan impuestos o pagan menos. Desde la reasignación del gasto, la propuesta es eliminar la mitad del presupuesto en defensa; en España, por ejemplo, eliminar el apoyo a las Iglesias y también a las empresas ya que se las subvenciona con el 3,5% de nuestro presupuesto general del Estado. Como se ve –expresa- el problema no es económico, el problema es político. El capitalismo tiene poder político y nos controla. Entonces desde nuestra lectura con la renta básica se lograría un ingreso universal para todos los ciudadanos”.

La disertación de José Iglesias Fernández se realizó el martes 24 de noviembre en La Casa Azul. El miércoles 25, en la Casa Cultural El Hormiguero Manolo Saez Bayona intercambió opiniones sobre experiencias de luchas y resistencias. Actividades organizadas por la Facultad de Ciencias Económicas.



Manolo Saez Bayona

y co-autor de variadas publicaciones relacionadas con la pobreza y exclusión en Europa, visitaron la Facultad y otras instituciones de la ciudad.

Los militantes de la Renta Básica manifestaron que esencialmente esta renta “es un ingreso pagado por el Estado, un derecho que tiene todo ciudadano/a –por el sólo hecho de nacer- para cubrir sus necesidades básicas”.

Durante los días 24 y 25 de noviembre, José Iglesias Fernández y Manolo Saez Bayona recorrieron



Por Ernesto Bosch

Secretaría de Ciencia y Técnica

Tributación, administración del crédito y otras herramientas de gestión

En el marco del convenio de capacitación firmado entre la Universidad Nacional de Río Cuarto, la Facultad de Ciencias Económicas y la empresa Aceitera General Deheza se realiza el curso de “Tributación, administración del crédito, presupuestación y otras herramientas de gestión”.

El objetivo del curso de capacitación consiste en preparar a todos aquellos agentes internos de la empresa que son los responsables de impulsar la política comercial, en lo atinente a la relación con los productores agrícolas, para llevar adelante una mejor evaluación de la relación financiera que la empresa establece

con sus clientes/proveedores; en los distintos puntos del país donde opera.

El Cdr. Roberto Domiguez en conjunto con el cuerpo de docentes que cotidianamente lo asiste, más el concurso de otros docentes de la FCE, con diferentes áreas de experiencia, han sido los responsables de llevar adelante esta capacitación.

Es importante resaltar que la propuesta de la FCE fue seleccionada para compartir el proyecto de capacitación conjuntamente con la Universidad Austral, institución académica distinguida como la mejor del país por su experiencia en la formación interna en empresas.

Reconstrucción de un año bipolar

Temas económicos invita a cuatro profesores de nuestra Facultad para que presenten su visión sobre el año que se despide. Las temáticas sugeridas para la reconstrucción: salud, economía, educación y medio ambiente.

La economía Argentina post-convertibilidad: logros y desafíos pensando en el Bicentenario.

Por Gustavo Busso*

Desde la “implosión” del modelo de desarrollo que fue la etapa del Plan de Convertibilidad en diciembre del año 2001 es mucho lo que se ha avanzado en términos económicos y sociales. Pero también quedan muchos desafíos pendientes, tal como se puede observar claramente desde marzo del año pasado con las discusiones sobre las retenciones, los fondos de jubilaciones, la crisis financiera internacional, las elecciones de junio de este año, la ley de medios audiovisuales y tantos otros aspectos que han estado en la agenda pública reciente y de pronto tratamiento (ley de entidades financieras, Ley de Partidos Políticos, entre otras) Creo que el fondo de la cuestión puede resumirse en tres “pactos” que todavía no tienen el consenso necesario y están presentes en el sustrato del debate político, económico y social de Argentina. El primer pacto es el Pacto Social entre capital y trabajo propuesto por la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner en su campaña electoral. Es el típico pacto capital-trabajo que ha sostenido el Partido Justicialista en su historia de más de medio siglo. Es un tipo de acuerdo que ha otorgado gobernabilidad y viabilidad política al proceso de acumulación capitalista asentado sobre el territorio más relevante en la política Argentina de, por lo menos, el último siglo: el Área Metropolitana de Buenos Aires. Los otros dos pactos, complementarios al anterior, son los que hacen referencia al Pacto Territorial y al Pacto Sectorial. El Pacto Territorial federal se vincula directamente con la coparticipación y el sistema impositivo, y en términos de las políticas regionales las brechas de calidad de vida siguen siendo una asignatura pendiente a pesar del fuerte proceso de crecimiento económico post-convertibilidad. El otro pacto mencionado, el Sectorial, da cuenta de las tasas de ganancias de los distintos eslabones productivos que conforman los sistemas productivos del país. La discusión por las retenciones a la soja y la actual crisis internacional ha implicado un “ajuste” de las rentabilidades entre las distintas fracciones del capital, y ello ha puesto al desnudo las contra-

diciones y las diferentes estrategias políticas que se manifiestan entre el capital agrario, industrial, comercial y financiero. Estos tres pactos conforman el eje central de la matriz distributiva a nivel social y se territorializan de manera dispar. La forma de resolución que se proponen y se propondrán de cara a las elecciones presidenciales del año 2011 constituirá una divisoria de aguas alrededor del cuál podrán leerse como código interpretativo las alianzas políticas y sociales durante el año 2010.

**Docente e investigador del Departamento de Economía. Director del Instituto de Desarrollo Regional de la FCE-UNRC.*

Ley de Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos para la Provincia de Córdoba

Por Diego Tello*

La ley Nacional 26.331 fue sancionada en noviembre de 2007, la misma determina “establecer los presupuestos mínimos de protección ambiental para el enriquecimiento, la restauración, conservación, aprovechamiento y manejo sostenible de los bosques nativos, y de los servicios ambientales que éstos brindan a la sociedad...”¹. Como las provincias tienen jurisdicción sobre los recursos naturales la ley las obliga a que en “un plazo máximo de UN (1) año a partir de la sanción de la ley, a través de un proceso participativo, cada jurisdicción deberá realizar el Ordenamiento de los Bosques Nativos existentes en su territorio, de acuerdo a los criterios de sustentabilidad...”, para ello se debía establecer tres categorías de conservación (denominadas roja, amarilla y verde) determinadas según el “valor ambiental de las distintas unidades de bosque nativo y de los servicios ambientales que éstos presten”².

Recién en noviembre de 2008 (último plazo previsto según ley), la Secretaría de Ambiente de Córdoba llamó a una reunión destinada a la conformación de la Comisión de Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos (COTBN). De la misma participaron cátedras de la UNC, la Administración de Parques Nacionales y organizaciones de productores

rurales y campesinos. El cargo de presidente fue para la Dra. Barchuk (Cátedra de Ecología – UNC). Cabe destacar que en la votación se encontraban sociedades rurales del norte cordobés y la Confederación de Asociaciones Rurales de la tercera Zona (CARTEZ), que posteriormente dejaron de participar en la comisión argumentando: “afortunadamente los productores agropecuarios contamos con un sistema gremial “fuera de ruta” organizado... que nos permite hacer frente a esta clase de proyectos y evitar que sean convertidos en leyes con consecuencias fatales para nuestro sistema productivo. En este contexto cabe destacar la importantísima función de CARTEZ y de la Mesa de Enlace Provincial para gestionar ante el Poder Ejecutivo la inmediata corrección y/o reconfiguración de la COTBN, trámite que se concretó, reunión mediante, con el Ministro de Agricultura de la Provincia, obteniéndose un compromiso formal de conformar otra COTBN...”³.

Con posteriores incorporaciones como FAA, UNRC, UNVM y demás organizaciones a partir de febrero del 2009, la COTBN comenzó a trabajar logrando, en arduos debates, conformar una serie de talleres regionales en el interior de la provincia (Sebastián el Cano, Río Cuarto, Cruz del Eje, Ballesteros, Villa General Belgrano, Villa Dolores y Río Ceballos) con el objetivo de lograr un amplio proceso participativo. Dicho proceso concluyó con la presentación del anteproyecto de ley, en la audiencia pública en mayo de 2009, en la que participaron más de 700 personas. Finalmente, ante un cambio “inesperado”, el Poder Ejecutivo de la provincia no envió lo que se suponía sería el proyecto de ley -teniendo en cuenta el anteproyecto de la COTBN- sino que presentó, recién en octubre, a la Legislatura, dos anteproyectos que recibió la Secretaría de Ambiente, uno, el consensuado por múltiples actores (anteproyecto de la COTBN) y el otro, un proyecto de la organización CARTEZ.

El año 2009 ya concluye, pero esta vez sequías, tormentas de tierra, incendios forestales, entre otros, acechan a la provincia, algunos investigadores atribuyen estas causas a ciclos de la naturaleza, otros, en cambio al propio hombre, mientras tanto “de las 16.532.100 hectáreas de superficie total de la Provincia, los bosques nativos originales representaban alrededor de 71,4% de su superficie (12.000.000 hectáreas)”⁴. Previo a los incendios forestales de octubre (donde se quemaron aproximadamente 350.000ha.) “los bosques ocupaban tan sólo el 3,6 % (594.000 hectáreas)”⁵. ¿Tendrá algo que ver el

3 <http://marcaliquida.com.ar/wp-site/?p=1652#more-1652>

4 Barchuk, et al, 2009. “Diagnóstico de la cobertura de bosques nativos de la provincia de Córdoba en Sistema de Información Geográfico”. *Inédito. Grupo de Investigación de Ordenamiento Territorial*

Participativo, UNC.

5 Barchuk, et al, 2009. *op cit*.

1 Ley Nacional N° 26.331 “PRESUPUESTOS MINIMOS DE PROTECCION AMBIENTAL DE LOS BOSQUES NATIVOS”. BUENOS AIRES, 28 de Noviembre de 2007.

2 Ley Nacional N° 26.331. *op. cit*.

bosque nativo en todo esto?

**Docente de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNRC*

El Plan Federal de Salud

Por Roberto Tafani*

El Ministro de Salud de la Nación anunció que se diseñará un Plan Federal de salud para el período 2010-2016. La idea es “el año que viene poder tener un borrador a partir de marzo para empezar a discutir con los distintos actores y que todos sepamos cuales son las acciones que hay que tomar en salud”. Para un país que sufre de dengue, leptospirosis, hanta virus, sífilis congénita, leishmaniasis, mortalidad infantil del 13 por mil, mortalidad materna elevada, mortalidad de menores, la mitad de los cuales es evitable, riesgo suicida en jóvenes cercano al 40 % en algunas provincias, uno se pregunta que se hizo hasta ahora.

La verdad es que el Gobierno Nacional por razones de imagen bloqueó la declaración de emergencia sanitaria en el país, no priorizó ni coordinó centralizadamente la reacción contra la gripe A, y tuvo momentos donde la información no era difundida como correspondía. Si a eso se suma el ejemplo de alguna Provincia, donde pese a la declaración de la emergencia por el Dengue, los fondos no fueron girados, todo termina en un cuadro de desidia incomprensible. Contra ese marco, sorprende que el Ministro diga que “en materia de salud no podemos tener improvisaciones ni generar hechos aislados...”

El problema de Salud Pública del país es más complejo que el diseño de un plan. Desde la creación de las obras sociales, el sistema potenció la privatización de la oferta, y el propio sector de la medicina capitalista siempre se ha opuesto a la existencia de un sistema integrado de salud pública nacional. En vez de un sistema público de calidad para todos, la idea ha sido que las personas que pueden generar ingresos para la medicina privada no se atiendan en el hospital. Para eso debe haber un pobre hospital para gente pobre. Dicho de otra forma como en el Hospital público se encuentran las bases de la medicina, provista por los mejores médicos del país, si el hospital funciona bien, rápidamente barrería la cirugía de la ciudad” Como reconoce la jerga médica “hospital que surge, sanatorio que cierra”

Lo que Argentina es no olvidar, tener memoria sobre la historia sanitaria del país. Están disponibles los ejemplos del Hospital regional de Mar del Plata, el de Niños de Bs Aires, Dr Ricardo Gutierrez, el Hospital Regional De Comodoro Rivadavia, el plan de salud pública del Consejo Provincial de Río Negro y otros casos en donde cada vez que se fortalecía el cuerpo médico con concursos de dedicación exclusiva, organización de residencias, atención las 24 horas, mejora de plantas físicas y equipamiento, habilitación de horarios

vespertinos para consultas y prácticas hospitalarias, formación de recursos humanos en un posgrado mediante residencias, cobro a las obras sociales etc., todo terminaba en una reacción organizada, en descalificación de los directores que defendían la salud pública, y en algún momento del país hasta la persecución política en nombre del anticomunismo. (Ver por ej. Alberto Dal Bó- “Hospital de reformas crónicas para evitar el olvido” editorial Biblos Sociedad 2008)

Esa es una razón por la cual el sistema de salud pública no prosperó. Ni Perón logró, a través del subsecretario de salud el Dr Domingo Liotta, el sistema nacional integrado de salud (SNIS). El final es conocido, sólo cuatro Provincias adhirieron. Los sindicatos no quisieron que sus fondos de obras sociales fueran a la salud pública y todo terminó en contratos con el sector privado, que logró cerca del 90 % de los convenios de las obras sociales. Así, el sector de la medicina comercial consiguió capturar como ingresos los aportes de los trabajadores y el Hospital público quedó deteriorado y convertido en un pobre hospital para pobres.

**Decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNRC*

Corredor educativo

Por Fernando Lagrave*

El próximo primero de diciembre, la Subsecretaría de Educación de la Municipalidad de Río Cuarto cumple su primer año de gestión. La creación de un ámbito destinado específicamente a la educación, habla de la importancia central que le otorga el gobierno de Juan Jure a la misma.

En diversas oportunidades se ha planteado la idea de si corresponde al Municipio ocuparse de la educación. Estamos convencidos de que sí, por dos razones, la primera es por la necesidad imperiosa de paliar el desmantelamiento del sistema educativo nacional de las últimas décadas, lo cual trajo aparejado lo que todos conocemos: la fragmentación y asunción por otras órbitas de gobierno, como por ejemplo el gobierno provincial al asumir lo que en primera instancia era de responsabilidad nacional. Pero a su vez, el gobierno de la provincia, al no lograr cubrir las expectativas educativas en su totalidad, ha obligado a intervenir a los gobiernos municipales en un ámbito al que, hasta hace muy poco, no tenían un protagonismo relevante.

Desde otra perspectiva, existe el convencimiento de que el gobier-

no municipal tiene fueros suficientes como para generar legítimamente una política educativa con sello propio, que no sólo pueda complementar las acciones del gobierno provincial o paliar sus deficiencias, si no que además pueda generar una intervención auténticamente transformadora en el ámbito que le es propio: el de la educación informal. Esto último es una mera asunción de diferencia en el terreno formal-escolar del sistema provincial, pero que no le quita ni cualidad o densidad a la hora de ser un instrumento efectivo para aplicar políticas educacionales en el territorio.

Ante la fenomenal crisis educativa de nivel nacional y la particular crisis del modelo provincial, las iniciativas municipales aparecen como las más dinámicas e innovadoras, ya que se adaptan a la realidad social, compleja y diversa, con la finalidad de cumplir el objetivo central de la gestión: garantizar la educación como un derecho social básico.

Esta educación no formal, asume de manera específica la concepción de educación popular como filosofía y forma de articulación con el entramado de las distintas organizaciones sociales y territoriales.

Tanto el Programa de Extensión Socio-Educativa, los Talleres de Educación Popular, como el Programa de Alfabetización, -por nombrar sólo tres de los programas de mayor impacto socio/educativo- apuntan a consolidar ese ideario de la educación popular, y asumirse no como programas aislados, si no todo lo contrario, entender a la educación como una totalidad con diversas dimensiones para abordar, aunque siempre teniendo en cuenta ese carácter sistémico que debe posibilitar a la ciudadanía de Río Cuarto visibilizar y valorizar la educación como un reclamo de todos, una autentica apropiación social y comunitaria.

La educación no puede ser la obra de un sólo gobierno, ni siquiera una política de Estado, debe ser un reclamo propio e inexcusable de una sociedad completa, únicamente así comenzaremos a ver sus frutos, quizás, no en corto plazo, pero sí en el mediano y largo. Hoy estamos sufriendo los errores del pasado que arrojaron generaciones completas a la exclusión educativa.

Nuestro ideario es construir un corredor educativo que pueda hacer de Río Cuarto, precisamente eso, una Ciudad Educativa.

**Docente y Director del Programa de Pensamiento Crítico Latinoamericano de la FCE. Subsecretario de Educación de la Municipalidad de Río Cuarto.*



Fotografías de Matias Abbonizio



Suplemento



contraplano
{arte, educación y cultura}

Es una construcción colectiva en donde un grupo de personas, con formaciones muy diversas, pero en su mayoría relacionadas con la cultura de la imagen, deciden participar en el proceso de alfabetización en nuevos lenguajes. Esta construcción se enmarca en un proyecto de Coordinación de Vinculación de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Río Cuarto y propone recuperar, crear y recrear contenidos en donde las distintas generaciones comiencen a construir significados desde una aproximación a los nuevos lenguajes. También en sus versiones web y facebook.

Libro



Arráncame la vida
Angeles Mastretta

Interesante novela que causó una increíble polémica en el momento de su publicación. Utiliza un lenguaje popular llevándolo hasta la vulgaridad para mostrar la historia de Catalina, una mujer enamorada del general Andrés Ascencio. Es, en este contexto, donde la autora aprovechó para mostrar de qué manera se desenvolvía la vida política y social mexicana de los años '30 y '40. La ficción y la historia real están perfectamente entrelazadas. Novela de amor, aunque nada sensiblera, donde el humor es constante y se usó como estrategia para ridiculizar los valores machistas de esa sociedad.

Música



Un buen pescador
Marcelo Ezquiaga

Es el primer disco solista de Marcelo Ezquiaga, ex Mi tortuga montreaux, autor destacado de la interesante escena de pop/rock porteña. Ezquiaga integró proyectos dentro del rock, siempre con la canción como elemento principal. Su último material contiene trece composiciones de su autoría y gráfica e ilustración del dibujante Liniers. Un buen pescador se destaca por el cuidado de las formas y el esmerado manejo de los tiempos, las sutilezas rítmicas y reflexiones sentimentales que dispara ese entramado de melodías y palabras.

Cine



La edad de la inocencia
(L'Age des Tenebres, Francia/Canadá 2007). 82 minutos. Dirección y guión: Denys Arcand. Con Marc Labrèche, Diane Kruger, Sylvie Léonard

Quebec es arrasada por una grave epidemia bacteriana. En medio de ese desconocido conflicto, el empleado público Jean Marc -resentido e insatisfecho con su vida- prefiere refugiarse en un mundo de fantasía. Es a partir de allí que el realizador canadiense Denys Arcand (La decadencia del imperio americano y Las invasiones bárbaras) construye y estructura el relato de un modo dinámico, con características de un telefilm, y cierra la trilogía sobre la decadencia de una sociedad marcada por la incomunicación, la indiferencia, el éxito y el fracaso.

Bruno Ponso, un artista de múltiples matices y sonoridades

El sonido suave, melodioso y profundo, o potente y vibrante, de un instrumento de viento es primordial en un buen grupo musical. Efectivamente, los aerófonos, con el único destino de producir escalas sonoras, son una sublime e inconfundible mixtura de resonancia y vibración en todo conjunto musical.



Bruno Ponso (33) nació en Alcira Gigena y desde los 13 años toca instrumentos de viento, de los llamados andinos como el sicus o la quena. Formando parte del grupo **Wauquepura** conoció Europa a los 16 años. "Diez años permanecimos haciendo música juntos, con **Wauquepura** fui a Francia e Italia para participar en festivales organizados por la UNESCO, estuvimos durante 3 meses y así compartí experiencias con músicos de 60 países distintos. Fue gracioso porque nos alojó una familia de franceses que no hablaba ni inglés ni castellano, además estaban dos turcos y dos estadounidenses, nos entendíamos perfecto por gestos, señas y música. Fue un lindo ejercicio, una genial vivencia que me dejó con ganas de seguir mejorando y de llegar con nuestra música a Europa".

Bruno tiene un extensísimo currículum con intervenciones o actuaciones muy importantes, recuerda haber estado

invitado por la UNESCO, en medio de la selva brasilera - Nova Prata - con un balet de Coronel Moldes encabezado por él, actuando ante más de seis mil personas.

"Ganamos con **Wauquepura** el precosquín del año 95, además tocamos en el festival mayor en el '95, '96 y '97. Eso nos permitió **conocer, charlar y hasta cenar con grandes artistas como Hamlet Lima Quintana, Soledad, León Gieco, Los nocheros, Víctor Heredia, Raúl Carnotta... son cosas muy positivas que incentivan para seguir con mucha fuerza en esto que a uno le gusta tanto**".

Luego Ponso se vino a Río Cuarto para estudiar en la Universidad, y casualmente empezó a trabajar en Musicanale, "acá me fui vinculando con gente de la misma afición y pude hacer música con muchos artistas locales de distintos géneros; eso me hizo crecer, pero además, **Roberto Canale me dio libertad total, desde siempre, para que en los tiempos libres pueda practicar con instrumentos del negocio; así empecé a tocar el piano, de oído, no leo partituras. De guitarra sabía lo básico y acá me formé.** Eugenio Steiner, que ahora está en Suiza, me ha dado unas clases particulares, me sirvió muchísimo, sobre todo en jazz, pero lo demás lo hice como autodidacta. **Y no me cansa, la música toca mi parte más sensible y nunca cansa**".

No quería prestarle el teclado a Charly García

Una noche estaba Bruno tocando en Elvis, con el grupo de funk "La polera de cuero" y llegó Charly García. "Había actuado en un festival en Banda Norte y apareció en el Bar, por el costado del escenario, fue una sorpresa y un honor para nosotros. Charly tocó dos o tres temas con el bajo que le prestó el bajista de nuestro grupo. Yo en ese momento tocaba teclado y saxo, entonces, para que usara García, me pidieron el teclado. No se lo quería prestar, lo respeto mucho pero si me rompía el instrumento... hasta acá llegó mi amor. Venía con fama de destrozar todo, pero los chicos me insistían y su manager me juró que sólo rompía lo suyo. Bueno, al fin se lo dejé. Fue super respetuoso. Una muy linda experiencia".

"He formado parte de La Cervecera Blues Band, de la banda de tributo a Pink Floyd. Di clases particulares de música, saxofón, saxo soprano, alto y saxo tenor. Hice, para el conservatorio Julián Aguirre, trabajos didácticos sobre instrumentos andinos, evolución, construcción. Precisamente mi fuerte son los instrumentos de viento.

Como músico invitado estuve con Jorge Husbery, grabé para Ariel Albello, para Sergio López, para grupos de rock, de folklore, de jazz.

En este momento estoy tocando sintetizadores, teclados, guitarra, con un grupo que se llama Kayab. Hacemos folklore del noroeste argentino, tipo andino pero fusionado con música electrónica. También, hacemos con Verónica Cambón, obras clásicas para Iglesias y casamientos".

De todas maneras, aunque hoy la prioridad de Bruno Ponso es Josefina, su hermosa bebé, sigue disfrutando de la música. **Su casa está rodeada de instrumentos.**

"Anoche, dice, estuvimos con el Grupo ensayando en casa, mientras tocábamos ella estaba paradita al lado de la percusión y ni bien podía le daba unos manotazos a algún tambor. A la madre también le encanta la música, ella canta muy bien, así que la bebe algo de esto debe tener incorporado, pero si quiere ser otra cosa no hay problema".



Texto: Ana Plenasio

Foto: Martin Bonelli

temaseco@eco.unrc.edu.ar

Mercado Financiero y Pymes

Las Pymes desempeñan un papel fundamental en las economías del mundo. Son fuente generadoras de empleo y motor del crecimiento y desarrollo.

En nuestro país se considera Pyme a toda empresa que se encuentre dentro de los parámetros establecidos por la Disposición 147/06, de la Subsecretaría de la Pequeña y Mediana Empresa y Desarrollo Regional, y la Resolución General 506/07 de la Comisión Nacional de Valores. Según el informe del primer trimestre de 2009, de AFIP, concentran más de la mitad del empleo, y son el principal origen de ingresos para sus propietarios. A su vez, el informe anual 2008 de la Fundación Observatorio PYME, señala que las Pymes industriales tienen una participación del 46% en el valor agregado total de la industria y emplean al 48% de los ocupados. Esto se condice con lo señalado inicialmente.

Cualquier empresa debe tomar continuamente decisiones con le fin de obtener los fondos necesarios para realizar inversiones productivas. Encuentran como alternativas de financiamiento utilizar capital interno-propio, (fondos obtenidos de su cotidiana operatoria, y los pasivos de la empresa, operativos-financieros de corto o largo plazo), como también capital externo-ajeno a la empresa (proveniente de mercados de capitales¹ y bancos).

El acceso a fuentes de financiamiento permanentes y a costos razonables determina la supervivencia

1 En Argentina está formado por: la Comisión Nacional de Valores (CNV), las Bolsas de Comercio (BC), el Mercado de Valores, la Caja de Valores y las Sociedades de Bolsa; y es reglamentado por Ley 17811.

y el potencial de crecimiento de las empresas. Y por ello, es aquí donde se destaca el papel del mercado financiero, como coordinador de tiempo y riesgo, dados los beneficios derivados de su utilización.

Sin embargo son las Pymes quienes deben esforzarse más para poder superar las exigencias que provienen de marcos normativos y regulaciones del sistema. Se enfrentan a numerosas restricciones, entre ellas: la protección imperfecta de los contratos de créditos, las fallas en los sistemas de garantías, los problemas relacionados a las asimetrías en la información y los costos fijos de los préstamos.

Financiarse implica la administración del tiempo y el riesgo; y no sólo los bancos son esenciales a la hora de llevar a cabo esta tarea, sino también los mercados de capitales que han adquirido gran importancia, y han permitido que tanto personas físicas como empresas Pymes y Grandes pudieran acceder a ellos de forma más simplificada en los últimos años. Debido al agudizamiento de los requisitos exigidos por los bancos, después de la normativa de Basilea II, el mercado de capitales se hace más atractivo como alternativa de financiamiento para las Pymes.

Desde la teoría, al financiarse en el mercado de capitales, las empresas están transmitiendo riesgo y transformando plazos, a quienes quieren asumirlos a cambio de una rentabilidad esperada mayor. Con tal accionar se comunica el ahorro con la inversión, siendo esta última una variable flujo que incrementa el stock de capital y

por ende debe ser financiada a través de los ahorros.

Surge entonces la necesidad de existencia de un mercado de capitales desarrollado, capaz de dar recursos a aquellas Pymes que no encuentren respuestas en los bancos. Asociado a ello, también es indispensable que los agentes que ingresen al sistema reúnan idoneidad en la materia, o bien que busquen asesoramiento apropiado; teniendo presente que el mercado así como permite la expansión empresarial, puede condenar al fracaso si no se actúa adecuadamente.

La decisión que adopten las Pymes sobre los instrumentos a emplear del sistema, (negociación de cheques de pago diferido, factoring, crédito bancario, business angels, capital riesgo, fideicomisos financieros, obligaciones negociables ó emisión de acciones), será función de montos y tiempos requeridos, y la alternativa escogida se convierte en un buen reflejo de su horizonte de planeamiento y actuación.

En relación con lo dicho ¿en qué situación se encuentra nuestro país?, en el mercado financiero Argentino en su conjunto, la difusión del uso de créditos bancarios es baja entre las Pymes -dado por la propia estructura crediticia de los bancos- y todavía no se ha logrado un completo desarrollo del mercado de capitales (respecto a su potencial). Como comparación, en Europa las posibilidades de las Pymes se ven modificadas por el papel que desempeña el Estado y el mayor grado de desarrollo de sus mercados financieros, específicamente del mercado de capitales.

De lo anterior consideramos la necesidad de coordinar políticas públicas e iniciativas privadas, fomentando la actividad bancaria las primeras, y el desarrollo del mercado de capitales para el financiamiento de las Pymes, las segundas.

Texto:

Battaglini Vassallo, Matías Ernesto.

Morán Abba, Andrés Agustín.

Becarios de investigación y ayudantes de cátedra. FCE.

temaseco@eco.unrc.edu.ar



e-ducación

La manera en que aprendemos no tiene mucho que ver con el modo en que nos enseñan. Paradójicamente, en la sociedad del conocimiento, el conocimiento pierde valor.

El conocimiento explícito que se encuentra escrito en papel o al que se puede acceder en Google se ha convertido en una mercancía o más técnicamente en un commodity. Algunas de las preguntas que deberíamos hacernos son las siguientes: ¿es posible salir nadando luego de leer un manual varias veces?, ¿es posible aprender a andar en bicicleta simplemente leyendo las instrucciones en un folleto?

Las respuestas a las preguntas formuladas anteriormente describen exactamente lo que Hiroshi Tasaka propone como “La paradoja de la sociedad del conocimiento”. También destaca, al igual que otros autores, la importancia de desarrollar habilidades que permitan aprovechar la inteligencia colectiva y colaborativa en entornos innovadores. En épocas en que “gestionar el conocimiento es la clave del éxito”, Javier Martínez Aldanondo de Catenaria propone que “no nos engañemos, el conocimiento no se puede gestionar”. Al menos, no se puede gestionar de la manera tradicional que es sumamente eficiente para comprar, vender, cobrar y pagar artículos; pero el conocimiento no es un objeto y al compartirlo no se gasta, sino que por el contrario, el mismo aumenta.

Entonces, si en la “era del conocimiento” lo que abunda son los datos, la información y el conocimiento

explícito, lo que se debe desarrollar es la capacidad y habilidades básicas que permitan filtrar, seleccionar y asimilar toda la información disponible y distribuida en cada rincón del planeta para poder aplicarla dentro de diferentes contextos y sobre la base de las experiencias anteriores. Evidentemente, la tecnología cumple un rol muy importante en el proceso, pero nada más, y lo peor es que actualmente la escuela media y la universidad no hacen mucho por cambiar las cosas.

La tecnología cumple un rol fundamental y brinda herramientas exquisitas para desarrollar las nuevas habilidades que venimos promocionando. Internet es la fábrica y la biblioteca. En el mundo digital sumar significa multiplicar, ya que en la red el valor no aumenta de manera lineal, según Robert Metcalfe que hace ya varios años convirtió esto en ley. En el mundo digital cualquiera puede mejorar lo que se hizo antes y cualquiera puede mezclar ingredientes para crear algo nuevo.

En materia de educación hay personas que están replanteando el panorama. George Siemens desarrolla una teoría del aprendizaje para la era digital denominada Conectivismo, basada en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo e intenta explicar el impacto de la tecnología

en la manera en que aprendemos. La Wikipedia lo define: “El conectivismo es la integración de los principios explorados por las teorías del caos, redes neuronales, complejidad y auto-organización. El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo. Es por esto que él mismo (entendido como conocimiento aplicable) puede residir fuera del ser humano, por ejemplo dentro de una organización o una base de datos, y se enfoca en la conexión especializada en conjuntos de información que nos permite aumentar cada vez más nuestro estado actual de conocimiento”.

Siemens y otros autores coinciden en que “la red es la principal metáfora al hablar de aprendizaje”. El aprendizaje se vuelve personalizado y a la carta. La personalización masiva de Alvin Toffler llega a la educación. Cuando el alumno pasivo se transforma en prosumidor aparece el “entorno personalizado de aprendizaje” (o PLE por sus siglas en idioma inglés). Aquí sí que las habilidades digitales cuentan. HTML básico, RSS, editar y compartir video, audio e imágenes, embeber gadgets y widgets en páginas, utilizar herramientas colaborativas como Google Docs, calendarios compartidos, marcadores sociales, wikis, redes sociales, licencias Creative Commons, búsquedas avanzadas, y otras tantas. Asusta, ¿verdad?

Fuentes:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Conectivismo>

<http://www.filosofitis.com.ar>

<http://www.dreig.eu>

<http://www.pcanete.com.ar>

Texto: Patricio Canete

temaseco@eco.unrc.edu.ar





Laureano Godoy
Sin título de la serie subterfugios
Óleo - 130 cm. / 90 cm. - 2009



Martes 1 Día Mundial de la Lucha contra el SIDA

El día mundial de la lucha contra el SIDA, se conmemora el 1 de diciembre de cada año, se dedica a dar a conocer la epidemia de SIDA global causada por la extensión de la infección del VIH. El día 1 de diciembre fue elegido debido a que el primer caso de SIDA fue diagnosticado en este día en 1981. Desde entonces, el SIDA ha matado más de 25 millones de personas en todo el mundo, haciéndola una de las epidemias más destructivas de la historia registrada. A pesar de que existe un mayor acceso y se ha mejorado el tratamiento antiretroviral y el cuidado en muchas regiones del mundo, la epidemia de SIDA costó aproximadamente 3,1 millones (entre 2,8 y 3,6 millones) de vidas en el 2005 de las cuales, más de medio millón (570.000) eran niños.

El concepto de dedicar un día a la lucha contra el SIDA en el mundo se originó en la Cumbre Mundial de Ministerios de la Salud de 1988, dentro de los programas para la prevención del SIDA. Desde entonces, ha sido tomado por gobiernos, organizaciones internacionales y caridades alrededor del mundo.

Jueves 10 Día Internacional de los Derechos Humanos

El Día de los Derechos Humanos tiene su origen en el año 1948. Desde su aprobación, la Declaración ha sido y sigue siendo una fuente de inspiración de los esfuerzos nacionales e internacionales para promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales.

"Dignidad y justicia para todos nosotros" es el tema para el 2008 que refuerza la visión de la Declaración Universal de Derechos Humanos como compromiso con la dignidad y la justicia a escala universal. La Declaración Universal de Derechos Humanos y sus valores básicos, la dignidad humana inherente, la no discriminación, la igualdad,

la equidad y la universalidad se aplican a todos, en todos los lugares y en todo momento. La Declaración es universal, duradera y dinámica, y nos atañe a todos.

Ciclo de cine: "comer con los ojos"

Apertura a cargo de Víctor Ego Ducrot: Patrimonio Cultural, soberanía alimentaria y gastronomía sustentable-democrática

Proyección de "La sal de la vida" de Tassos Boulmetis (Grecia/ Turquía, 2004)

Organiza: Foro Abierto Transdisciplinar de Investigación Social LIMEN – Facultad de Ciencias Humanas – UNRC - grupolimen@gmail.com

A las 21:00 hs, en el Teatrino de la Trapalanda. Entrada Gratuita.

Martes 15 Clases de Tango

A cargo de las Profesoras Melina Camarote Y Fernanda Oviedo

A partir de las 21hs, en La Casa Azul ::multiespacio:: (Pringles 68). \$10 la clase.

Jueves 17 Ciclo de cine: "comer con los ojos"

Intervención artística a cargo de "Lo Oscuro y Otras Partes"

Proyección de Jidío de Jan Svankmajer (Checoslovaquia, 1992)

Game Over (EEUU, 2006)

Western Spaghetti (EEUU, 2009)

Food Figh de Stefan Nadelman (EEUU, 2006)

Organiza: Foro Abierto Transdisciplinar de Investigación Social LIMEN – Facultad de Ciencias Humanas – UNRC - grupolimen@gmail.com

A las 21:00 hs, en el Teatrino de la Trapalanda. Entrada Gratuita.

Jam Session

Coordinan los músicos locales Santi Cusi y Lucas Salicio.

A partir de las 22hs, en La Casa Azul ::multiespacio:: Bono contribución de \$5.

Viernes 18 Ciclo de cine: "comer con los ojos"



Proyección de El sabor del Edén de Michael Hoffman (Alemania –suiza, 2006)

Paralelamente se realizará en La Casa Azul ::multiespacio:: una muestra de artistas locales referida al tema

Organiza: Foro Abierto Transdisciplinar de Investigación Social LIMEN – Facultad de Ciencias Humanas – UNRC - grupolimen@gmail.com

A las 21:00 hs, en el Teatrino de la Trapalanda. Entrada Gratuita.

Sábado 19 Boheme (diseño independiente)

El diseño independiente Boheme presenta su colección Primavera/Verano (09/10)

A partir de las 9hs hasta las 21hs en La Casa Azul ::multiespacio:: (Pringles 68) Entrada gratuita.

Martes 22 Clases de Tango

A cargo de las Profesoras Melina Camarote Y Fernanda Oviedo

A partir de las 21hs, en Casa Azul ::multiespacio:: (Pringles 68). \$10 la clase.

